

	<p>Object: Spes mit Kruzifix in den Händen und Anker zu ihren Füßen neben einer Urne sitzend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JWMeil AB 3.74</p>
--	--

Description

Titelvignette. Zu Hanna Hartung (Verlegerin) siehe auch: <http://thesaurus.cerl.org/cgi-bin/record.pl?rid=cni00027734>

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.74.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 78 mm; Breite: 96 mm; Blatt:
Höhe: 105 mm; Breite: 123 mm

Events

Published	When	1762
	Who	Hartung, Hanna
	Where	
Printing plate produced	When	1762
	Who	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Anchor
- Angel(s) represented as child(ren)
- Attribut
- Crucifix
- Funeral rite
- Graphics
- Hope
- Personification
- Putto
- Spes
- Title page
- Totenschädel
- Urn
- Virtue
- Woman
- cloud
- inscription

Literature

- Dorn 1928. , S. 69, 114