

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Die Dürftigkeit umarmt den schlafenden Überfluss</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.69</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Titelvignette zum ersten Teil.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.69.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 60 mm; Breite: 71 mm; Blatt:

Höhe: 74 mm; Breite: 86 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1761
	wer	Christian Friedrich Voß (1724-1795)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1761
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Abundantia (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Auf dem Erdboden sitzen
- Baum
- Behälter
- Blume
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Füllhorn
- Gula
- Heiligtum
- Keramik
- Mahl
- Mäßigung
- Mäßigung; Ripa: Misura
- Personifikation
- Rausch
- Römische Religion
- Schlaf
- Tempel
- Temperantia
- Titelblatt
- Trunkenheit
- Umarmung
- Vogel
- Wagen
- Wein
- Weißstorch
- Überfluss

Literatur

- Dorn 1928. , S. 65, 106