

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Die große Säule mit Satyr, Bl. 4: Satyr auf dem Kapitell sitzend</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: ADürer AB 3.281.4H</p> |
|--|---|

Leírás

Unregelmäßig beschnitten. Teil eines von vier Stöcken gedruckten Riesenholzschnitts. Oberes Blatt. Die Bildsäule ist im montierten Zustand ca. 160 cm hoch. Bereits Christian von Heusinger war davon ausgegangen, dass die Säule für die Innendekoration vorgesehen war, denn die einzelnen Bereiche sind perspektivisch auf einen Betrachterstandpunkt hin ausgelegt, bei dem die Augenhöhe etwa im Bereich des Widderkopfs liegt. In engem Zusammenhang zu sehen ist eine Randzeichnung Dürers im Gebetbuch Kaiser Maximilians I., fol. 19r, vgl. Appuhn / von Heusinger, S. 11ff. Enger Bezug besteht auch zu einer Pinselzeichnung Dürers im gleichen Format wie der Holzschnitt im British Museum, von der die drei oberen Teile erhalten sind. Heusinger und Bartrum schließen aus, dass diese Zeichnung als Vorzeichnung für den Druckstock vorgesehen war;

nvielmehr dürfte sie für die Erprobung der Wirkung im Raum angefertigt worden sein, vgl. Bartrum 1995, 38, 54-55.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer AB 3.281.4H.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Holzschnitt

Méretek:

Blatt: Höhe: 417 mm; Breite: 296 mm

Események

Sokszorosító mikor 1517
nyomólemez
készítése

ki Schule des Albrecht Dürer

| | | |
|-----------------------|-------|----------------------------|
| | hol | |
| Rajz készítése | mikor | 1517 |
| | ki | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | hol | |
| Koncepció megalkotása | mikor | |
| | ki | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- Bildsäule
- Girlande
- Grafika
- Ornament
- fogalmazvány
- oszlopfő
- szatír

Szakirodalom

- Bartsch 1802-1821. , S. 129
- Meder 1932. , S. S. 257 o. Nr., Zustand d
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 247