

	Object: Himmelfahrt Mariens im Rund
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JJvSandrart AB 2.4

Description

Erster Zustand. Zu den Fresken Lanfrancos, vgl. Giovanni-Pietro Bernini, Giovanni Lanfranco, Parma 1982, S. 44ff. und Abbildungen 33-41 mit Hinweis auf die Stichfolge Carlo Cesios, *Icones Romae in Ecclesia Sancti Augustini* [...], Roma, presso G. G. De Rossi alla Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik JJvSandrart AB 2.4, Gemälde der Chiesa Sant' Agostino Rom, J.J. v. Sandrart, 9 Bll., H. German 11-19 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 492 mm; Breite: 484 mm; Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 487 mm

Events

Published	When	1675-1698
	Who	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	Where	
Template creation	When	1675-1698
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Painted	When	1675-1698
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	

Printing plate produced	When	1675-1698
	Who	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Assumption of Mary
- Entering a heaven while alive
- Female saints
- God
- Graphics
- Saints
- cloud

Literature

- Hollstein German. , S. XL, 56, 15 I