Objekt:	Himmelfahrt Mariens im Rund
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JJvSandrart AB 2.4

Beschreibung

Erster Zustand. Zu den Fresken Lanfrancos, vgl. Giovanni-Pietro Bernini, Giovanni Lanfranco, Parma 1982, S. 44ff. und Abbildungen 33-41 mit Hinweis auf die Stichfolge Carlo Cesios, Icones Romae in Ecclesia Sancti Augustini [...], Roma, presso G. G. De Rossi alla Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik JJvSandrart AB 2.4, Gemälde der Chiesa Sant' Agostino Rom, J.J. v. Sandrart, 9 Bll., H. German 11-19 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 492 mm; Breite: 484 mm; Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 487 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1675-1698
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1675-1698
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gemalt	wann	1675-1698
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675-1698

	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Gott
- Heilige
- Himmelfahrt
- Mariä Aufnahme in den Himmel
- Weibliche Heilige
- Wolke

Literatur

- Hollstein German. , S. XL, 56, 15 I