

	Object: Maria erscheint dem Heiligen Wilhelm
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JJvSandrart AB 2.5

Description

Erster Zustand. Zu den Fresken Lanfrancos, vgl. Giovanni-Pietro Bernini, Giovanni Lanfranco, Parma 1982, S. 44ff. und Abbildungen 33-41 mit Hinweis auf die Stichfolge Carlo Cesios, *Icones Romae in Ecclesia Sancti Augustini* [...], Roma, presso G. G. De Rossi alla Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik JJvSandrart AB 2.5, Gemälde der Chiesa Sant' Agostino Rom, J.J. v. Sandrart, 9 Bll., H. German 11-19 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 354 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 361 mm; Breite: 441 mm

Events

Published	When	1675-1698
	Who	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	Where	
Template creation	When	1675-1698
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Painted	When	1675-1698
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	William of Gellone (-812)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Apparition
- Demon
- Devil
- Escape
- Graphics
- Greis
- Man
- Ointment
- Rocks
- Saints
- Vision
- Woman
- cloud

Literature

- Hollstein German. , S. XL, 60, 19 I