

	Objekt: Maria erscheint dem Heiligen Wilhelm
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JJvSandrart AB 2.5

Beschreibung

Erster Zustand. Zu den Fresken Lanfrancos, vgl. Giovanni-Pietro Bernini, Giovanni Lanfranco, Parma 1982, S. 44ff. und Abbildungen 33-41 mit Hinweis auf die Stichfolge Carlo Cesios, *Icones Romae in Ecclesia Sancti Augustini* [...], Roma, presso G. G. De Rossi alla Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik JJvSandrart AB 2.5, Gemälde der Chiesa Sant' Agostino Rom, J.J. v. Sandrart, 9 Bll., H. German 11-19 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 354 mm; Breite: 433 mm; Blatt:

Höhe: 361 mm; Breite: 441 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1675-1698
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1675-1698
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gemalt	wann	1675-1698
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm von Aquitanien (-812)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Erscheinung
- Felsen
- Flucht
- Frau
- Greis
- Heilige
- Mann
- Salbe
- Teufel
- Vision
- Wolke

Literatur

- Hollstein German. , S. XL, 60, 19 I