

	<p>Objekt: Bilderwand der Wiener Galerie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AJvPrenner AB 2.4</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration, s. Kontext. Tafel 11.

Alternative Titel: Druckgraphik AJvPrenner AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 336 mm; Breite: 253 mm; Blatt:
Höhe: 454 mm; Breite: 344 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1735
	wer	Andrea Schiavone (1510-1563)
	wo	
Gemalt	wann	1735
	wer	Hans Holbein (der Ältere) (1465-1524)
	wo	
Gemalt	wann	1735
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Gemalt	wann	1735
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Gemalt	wann	1735
	wer	Johannes Glauber (1646-1726)
	wo	

Gemalt	wann	1735
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1735
	wer	Anton Joseph von Prenner (1683-1761)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Andrea Schiavone (1510-1563)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Ältere) (1465-1524)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johannes Glauber (1646-1726)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bethlehem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Jupiter (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Herodes der Große (-73--4)

wo

Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Bild im Bild
- Blume
- Blumenstrauß
- Blumenvase
- Burg
- Bäuerin
- Christi Geburt
- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Esel
- Flucht
- Frau
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Geld
- Heilige Familie
- Heiliger
- Jesuskind
- Kindermord
- Kunstsammlung, Kunstgalerie
- Madonna
- Mann
- Nacht
- Neues Testament
- Porträt
- Schiff

- Soldat
- Thron
- Vase
- der Bethlehemische Kindermord
- wundertätige Speisungen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 247, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 40