

	<p>Objekt: Bilderwand der Wiener Galerie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AJvPrenner AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration, s. Kontext. Tafel 10.

Alternative Titel: Druckgraphik AJvPrenner AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 337 mm; Breite: 252 mm; Blatt:
Höhe: 453 mm; Breite: 343 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Andrea Schiavone (1510-1563)

wo

Vorlagenerstellung

wer

Paris Bordone (1500-1571)

wo

Vorlagenerstellung

wer

Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)

wo

Vorlagenerstellung

wer

Jacopo Tintoretto (1518-1594)

wo

Vorlagenerstellung

wer

Giovanni Francesco Barbieri (1591-1666)

wo

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giorgione (1478-1510)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johannes Glauber (1646-1726)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1735
	wer	Anton Joseph von Prenner (1683-1761)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Andrea Schiavone (1510-1563)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paris Bordone (1500-1571)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Francesco Barbieri (1591-1666)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giorgione (1478-1510)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johannes Glauber (1646-1726)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Moses
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sebastian (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lot (Bibel und Koran)
	wo	

Schlagworte

- Agnus Dei
- Agonie Christi
- Anbetung der Hirten
- Arbeit (Tätigkeit)
- Auferstehung Jesu Christi
- Bauer
- Bild im Bild
- Blume
- Blumenvase
- Braut
- Brunnen
- Die zwölf Apostel (Abbildung)
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Ferula (Kreuzstab)
- Frau
- Geige
- Globus
- Gottesdienst
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Heilige
- Heilige Familie
- Himmelfahrt
- Hirte
- Korb
- Kunstsammlung, Kunstgalerie
- Leiche

- Mann
- Musik
- Nonne
- Panflöte
- Porträt
- Sanduhr
- Satyr
- Schaffell
- Tochter
- Tod
- Totenschädel
- Trunkenheit
- Vase
- Wandmalerei
- Weibliche Engel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 247, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 40