

	Object: Lot avec ses filles
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JMPreisler AB 2.14

Description

Mit der überarbeiteten Inschrift. Ein früherer Zustand nennt in der Inschrift noch die Zugehörigkeit zur Sammlung Johann Ernst Gotzkowsky. Zur Erwerbung des Gemäldes von Backer durch Friedrich II., die auf der Basis der ehemaligen Zuschreibung an Raffael erfolgte, vgl. Nina Simone Schepkowski: Johann Ernst Gotzkowsky, Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin, Berlin 2009.

Alternative Titel: Druckgraphik JMPreisler AB 2.14.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 355 mm; Breite: 398 mm; Blatt:
Höhe: 439 mm; Breite: 570 mm

Events

Painted	When	1750-1765
	Who	Jacob Adriaensz Backer (1608-1651)
	Where	
Printing plate produced	When	1750-1765
	Who	Johan Martin Preisler (1715-1794)
	Where	
Drawn	When	1750-1765
	Who	Blaise Nicholas Le Sueur (1716-1783)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Jacob Adriaensz Backer (1608-1651)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sodom
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lot
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Abraham
	Where	

Keywords

- Alcohol consumption
- Coat of arms
- Column
- Daughter
- Eagle
- Escutcheon
- Father
- Fire
- Graphics
- Incest
- Initial
- Pitcher
- Schale (Gefäß)
- Wine
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 245, 1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 25
- Schepkowski 2009.