

	Objekt: Lot avec ses filles
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JMPreisler AB 2.14

Beschreibung

Mit der überarbeiteten Inschrift. Ein früherer Zustand nennt in der Inschrift noch die Zugehörigkeit zur Sammlung Johann Ernst Gotzkowsky. Zur Erwerbung des Gemäldes von Backer durch Friedrich II., die auf der Basis der ehemaligen Zuschreibung an Raffael erfolgte, vgl. Nina Simone Schepkowski: Johann Ernst Gotzkowsky, Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin, Berlin 2009.

Alternative Titel: Druckgraphik JMPreisler AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 355 mm; Breite: 398 mm; Blatt:

Höhe: 439 mm; Breite: 570 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1750-1765
	wer	Jacob Adriaensz. Backer (1608-1651)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1750-1765
	wer	Johan Martin Preisler (1715-1794)
	wo	
Gezeichnet	wann	1750-1765
	wer	Blaise Nicolas Le Sueur (1716-1783)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacob Adriaensz. Backer (1608-1651)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sodom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lot (Bibel und Koran)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Feuer
- Frau
- Initiale
- Inzest
- Krug
- Schale (Gefäß)
- Säule
- Tochter
- Trunkenheit
- Vater
- Wappen
- Wappenschild
- Wein

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 245, 1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 25
- Schepkowski 2009.