

	Objekt: Aufschlagen eines Lagers
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBProbst AB 2.7

Beschreibung

Der Folge liegen Gemälde von Georg Philipp Rugendas d.Ä. zugrunde, die dieser in den Jahren 1708 und 1709 für die Schönbornsche Sammlung auf Schloss Weißenstein in Pommersfelden anfertigte. Erhalten sind die Gemälde, auf die sich die Blätter 3 und 4 der Folge beziehen, vgl. Teuscher 1998, p. 82f.

Alternative Titel: Druckgraphik JBProbst AB 2.7, Große Schlachtszenen für Lothar Franz von Schönborn, n. G.Ph. Rugendas d.Ä., 4 Bll., Teuscher 255-258 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 353 mm; Breite: 616 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1708-1724
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Gemalt	wann	1708-1724
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1708-1724
	wer	Johann Balthasar Probst (1673-1750)
	wo	
Gezeichnet	wann	1708-1724
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)

Geistige
Schöpfung

wo
wann
wer
wo

Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)

Schlagworte

- (männlicher) Marketender
- Brunnen
- Burg
- Druckgraphik
- Frau
- Fuhrwerk
- Heer
- Heereslager
- Heereslager mit Zelten
- Hunde
- Kanone
- Krieg
- Küchenfeuer
- Landschaft
- Marketenderin
- Pferd
- Reiter
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Schlachtung
- Schusswaffe
- Soldat
- Zelt

Literatur

- Teuscher 1998. , S. 82, 256 II