

	<p>Objekt: Der Hl. Amadio erweckt einen toten Knaben</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBProbst AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik JBProbst AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 382 mm; Breite: 569 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1727
	wer	Jeremias Wolff (Erben)
	wo	
Gemalt	wann	1727
	wer	Bernardino Poccetti (1548-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1727
	wer	Johann Balthasar Probst (1673-1750)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernardino Poccetti (1548-1612)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amadio (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amadio (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Auferweckung
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau
- Heilige
- Hunde
- Jugendlicher
- Junge
- Klerus
- Landschaft
- Mann
- Menschenmenge
- Mönch
- Ordensgemeinschaft
- Tod
- Totenbett
- Trauer
- Treffen, Versammlung
- Von den Toten erwecken
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 255, 6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 16