

	<b>Object:</b> Figurenstudie
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JKenckel AB 2.14

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Reihe. Blatt der sog. Nürnberger Malerakademie.

Alternative Titel: Druckgraphik JKenckel AB 2.14.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig)
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 444 mm; Breite: 309 mm; Blatt: Höhe: 507 mm; Breite: 375 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1708-1722
	<b>Who</b>	Christoph Weigel the Elder (1654-1725)
	<b>Where</b>	
<b>Painted</b>	<b>When</b>	1708-1722
	<b>Who</b>	Johann Martin Schuster (1667-1738)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1708-1722
	<b>Who</b>	Johann Kenckel (1688-1722)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Johann Martin Schuster (1667-1738)

Where

## Keywords

- Arm stretched sideways
- Figurenstudie
- Graphics
- Leaning
- Man
- Nude
- Nudity
- Study

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 445, 1-20
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V, 557, 6