

| | |
|--|---|
| | Objekt: Figurenstudie |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JKenckel AB 2.10 |

Beschreibung

Teil einer Reihe. Blatt der sog. Nürnberger Malerakademie.

Alternative Titel: Druckgraphik JKenckel AB 2.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 455 mm; Breite: 311 mm; Blatt:
Höhe: 497 mm; Breite: 335 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1708-1722 |
| | wer | Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1708-1722 |
| | wer | Johann Martin Schuster (1667-1738) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1708-1722 |
| | wer | Johann Kenckel (1688-1722) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Johann Martin Schuster (1667-1738) |
| | wo | |

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Anlehnen
- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Gewand
- Mann
- Seitwärts ausgestreckter Arm
- Studie

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 445, 1-20
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V, 557, 6