

	<b>Object:</b> Der Abzug vom Lager
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JJKleinschmidt AB 2.10

## Description

Der Folge liegen Gemälde von Georg Philipp Rugendas d.Ä. zugrunde, die dieser in den Jahren 1708 und 1709 für die Schönbornsche Sammlung auf Schloss Weißenstein in Pommersfelden anfertigte. Erhalten sind die Gemälde, auf die sich die Blätter 3 und 4 der Folge beziehen, vgl. Teuscher 1998, p. 82f.

Alternative Titel: Druckgraphik JJKleinschmidt AB 2.10, Große Schlachtszenen für Lothar Franz von Schönborn, n. G.Ph. Rugendas d.Ä., 4 Bll., Teuscher 255-258 - Blatt 1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 357 mm; Breite: 621 mm

## Events

Published	When	1708-1724
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Painted	When	1708-1724
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	1708-1724
	Who	Johann Jakob Kleinschmidt (1687-1772)
	Where	
Drawn	When	1708-1724

	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Turin

## Keywords

- After the battle
- Battle
- Canidae
- Child
- Coach
- Coat of arms
- Equus
- Fuhrwerk
- Graphics
- Horse rider
- Land forces
- Man
- Marketenderin
- Pack-animal
- Ruins
- Siege
- Soldier
- Tower
- Victory
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 462, 6
- Teuscher 1998. , S. 82, 255 I