

	Objekt: Der Abzug vom Lager
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JJKleinschmidt AB 2.10

Beschreibung

Der Folge liegen Gemälde von Georg Philipp Rugendas d.Ä. zugrunde, die dieser in den Jahren 1708 und 1709 für die Schönbornsche Sammlung auf Schloss Weißenstein in Pommersfelden anfertigte. Erhalten sind die Gemälde, auf die sich die Blätter 3 und 4 der Folge beziehen, vgl. Teuscher 1998, p. 82f.

Alternative Titel: Druckgraphik JJKleinschmidt AB 2.10, Große Schlachtszenen für Lothar Franz von Schönborn, n. G.Ph. Rugendas d.Ä., 4 Bll., Teuscher 255-258 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 357 mm; Breite: 621 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1708-1724
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Gemalt	wann	1708-1724
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1708-1724
	wer	Johann Jakob Kleinschmidt (1687-1772)
	wo	
Gezeichnet	wann	1708-1724
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Turin

Schlagworte

- Belagerung
- Druckgraphik
- Frau
- Fuhrwerk
- Hunde
- Kind
- Kutsche
- Landstreitkräfte
- Lasttier, Tragtier
- Mann
- Marketenderin
- Nach der Schlacht
- Pferd
- Reiter
- Ruine
- Schlacht
- Sieg
- Soldat
- Turm
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 462, 6
- Teuscher 1998. , S. 82, 255 I