

	<b>Object:</b> Die Familie des Thomas Morus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CvMechel AB 2.7

## Description

Umrisssradierung, die den von Holbein mit Korrekturen versehenen überarbeiteten Zustand der Vorzeichnung zum Gemälde wiedergibt. Die Zeichnung befindet sich heute im Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel, Inv. Nr. 1662.31. Das Gemälde Holbeins, das die Personen in Lebensgröße wiedergab, wurde vermutlich 1752 bei einem Brand zerstört (Schloss Kreamsier (Zámek Kromeriz, Tschechische Republik), vgl. Rowlands 1985, Nr. L.10. Zu Vorzeichnung und Gemälde; vgl. Ausst. Kat. Basel 2006 (Christian Müller, Stephan Kemperdick et al.: Hans Holbein d.J., Die Jahre in Basel 1515-1532, Basel 2006, p. 370ff., Nr. 120); Jochen Sander, Hans Holbein. Tafelmaler in Basel 1515-1532, München 2005, p. 275ff.; mit der Abbildung der Kopie des Gemäldes von Rowland Lockey, National Trust Nostell Priory, Yorkshire.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 2.7.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Radierung
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 374 mm; Breite: 517 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 474 mm; Breite: 609 mm

## Events

Published	<b>When</b>	1787
	<b>Who</b>	Christian von Mechel (1737-1817)
	<b>Where</b>	
Printing plate produced	<b>When</b>	1787

	Who	Christian von Mechel (1737-1817)
	Where	
Drawn	When	1787
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Patenson, Henry
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cresacre (verh. More), Anne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John (um 1451-1530) (Sir) More
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Margaret Clement (1508-1570)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heron, Cecily
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dauncey, Elizabeth
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Roper, Margaret
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	More, Alice

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John (um 1509-1547) <a href="#">More</a>
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	<a href="#">More (Morus)</a> , Thomas
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	<a href="#">England</a>

## Keywords

- Book
- Clock
- Curtain
- Familie, Abstammung
- Family
- Graphics
- Housing space
- Interior
- Man
- Monkey
- Portrait
- Woman

## Literature

- Ausst. Kat. Basel 2006 (Holbein). , S. Vgl. 370 ff., 120
- Rowlands 1985. , S. Nr. L.10
- Sander 2005. , S. 275ff
- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. Siehe 147, C, IV, 11