

	<b>Objekt:</b> Die Familie des Thomas Morus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> CvMechel AB 2.7

## Beschreibung

Umrissradierung, die den von Holbein mit Korrekturen versehenen überarbeiteten Zustand der Vorzeichnung zum Gemälde wiedergibt. Die Zeichnung befindet sich heute im Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel, Inv. Nr. 1662.31. Das Gemälde Holbeins, das die Personen in Lebensgröße wiedergab, wurde vermutlich 1752 bei einem Brand zerstört (Schloss Kremsier (Zámek Kromeriz, Tschechische Republik), vgl. Rowlands 1985, Nr. L.10. Zu Vorzeichnung und Gemälde; vgl. Ausst. Kat. Basel 2006 (Christian Müller, Stephan Kemperdick et al.: Hans Holbein d.J., Die Jahre in Basel 1515-1532, Basel 2006, p. 370ff., Nr. 120); Jochen Sander, Hans Holbein. Tafelmaler in Basel 1515-1532, München 2005, p. 275ff.; mit der Abbildung der Kopie des Gemäldes von Rowland Lockey, National Trust Nostell Priory, Yorkshire.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 2.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 374 mm; Breite: 517 mm; Blatt:  
Höhe: 474 mm; Breite: 609 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1787
	wer	Christian von Mechel (1737-1817)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1787
	wer	Christian von Mechel (1737-1817)

	wo	
Gezeichnet	wann	1787
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Patenson, Henry
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cresacre (verh. More), Anne
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John (um 1451-1530) (Sir) More
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Margaret Giggs (1508-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heron, Cecily
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dauncey, Elizabeth
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Roper, Margaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	More, Alice
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John (um 1509-1547) More
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	More (Morus), Thomas
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	England

## Schlagworte

- Affe
- Buch
- Druckgraphik
- Familie
- Familie, Abstammung
- Frau
- Interieur
- Mann
- Porträt
- Uhr
- Vorhang (Fenster)
- Wohnraum

## Literatur

- Ausst. Kat. Basel 2006 (Holbein). , S. Vgl. 370 ff., 120
- Rowlands 1985. , S. Nr. L.10
- Sander 2005. , S. 275ff
- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. Siehe 147, C, IV, 11