

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Allégorie sur le 3e Jubilé Centenaire de la Fondation de l'Université de Bâle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvMechel AB 2.25</p>
--	--

## Beschreibung

Mit Verlegeradresse Mechels: Paris, Rue Taranne au coin de celle du Sepulcre. Der Druck wurde als Frontispiz zu Johann Rudolf Thurneysens 'Oratio Secularis', Basel 1761, verwendet.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 2.25.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 473 mm; Breite: 330 mm; Blatt:

Höhe: 494 mm; Breite: 354 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1760
	wer	Christian von Mechel (1737-1817)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1760
	wer	Christian von Mechel (1737-1817)
	wo	
Gezeichnet	wann	1760
	wer	Jean-Gaspard Heilmann (1718-1760)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Jean-Gaspard Heilmann (1718-1760)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Basel
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pius II. (Papst) (1405-1464)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rhein
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Altar
- Bild im Bild
- Brandopfer
- Buch
- Denkmal
- Druckgraphik
- Fernglas
- Feuer
- Feuerstelle
- Fluss
- Flussgott
- Frau
- Gedenkblatt
- Globus
- Greis
- Hand Gottes
- Kirche (Bauwerk)

- Krug
- Landschaft
- Lyra
- Lyra, Kithara, Psalterium
- Mann
- Obelisk
- Obelisk (als Markierung eines Grabes)
- Opfer (Person)
- Papst
- Porträt
- Putto
- Schriftrolle
- Stadt
- Topografie
- Universität
- Vedute
- Versöhnung
- Wasser
- Wasserfall
- Winkelmaß
- Zeicheninstrumente
- Zirkel (Instrument)

## Literatur

- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. 34, 85