

	<b>Object:</b> Bonorum Operum Exercitium: Sapientia
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JWagner AB 3.82

## Description

Offenbar gehören die unter Nagler 44 verzeichneten vier Blätter der Kardinaltugenden mit den unter Le Blanc 60 verzeichneten drei Blättern der christlichen Tugenden zu einer Folge zusammen.

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 3.82.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 260 mm; Blatt:  
Höhe: 409 mm; Breite: 316 mm

## Events

Published

When 1739-1780

Who Joseph Wagner (1706-1780)

Where

Painted

When 1739-1780

Who Gottfried Bernhard Göz (1708-1774)

Where

Intellectual  
creation

When

Who Gottfried Bernhard Göz (1708-1774)

Where

## Keywords

- Architecture
- Architekturrahmen
- Cardinal virtues
- Compass
- Detail
- Graphics
- Mask
- Mirror
- Muschelwerk
- Ornament
- Rocaille
- Sapientia
- Spiritual gift
- Teich
- Throne
- Unit of angle
- Virtue
- Wisdom
- Woman
- Work

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 4, 168, 60
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 21, 71, 44