

	<p>Objekt: Bonorum Operum Exercitium: Sapientia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWagner AB 3.82</p>
--	--

## Beschreibung

Offenbar gehören die unter Nagler 44 verzeichneten vier Blätter der Kardinaltugenden mit den unter Le Blanc 60 verzeichneten drei Blättern der christlichen Tugenden zu einer Folge zusammen.

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 3.82.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 260 mm; Blatt:  
Höhe: 409 mm; Breite: 316 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1739-1780  
wer Joseph Wagner (1706-1780)  
wo

Gemalt wann 1739-1780  
wer Gottfried Bernhard Götz (1708-1774)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Gottfried Bernhard Götz (1708-1774)  
wo

## Schlagworte

- Arbeit (Tätigkeit)
- Architektur
- Architekturrahmen
- Detail
- Druckgraphik
- Frau
- Gaben des Heiligen Geistes
- Kardinaltugend
- Maske
- Muschelwerk
- Ornament
- Rocaille
- Sapientia
- Spiegel
- Teich
- Thron
- Tugend
- Weisheit
- Winkelmaß
- Zirkel (Instrument)

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 4, 168, 60
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 21, 71, 44