

	<p>Objekt: Spes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWagner AB 3.80</p>
--	--

Beschreibung

Offenbar gehören die unter Nagler 44 verzeichneten vier Blätter der Kardinaltugenden mit den unter Le Blanc 60 verzeichneten drei Blättern der christlichen Tugenden zu einer Folge zusammen.

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 3.80.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 364 mm; Breite: 261 mm; Blatt:
Höhe: 403 mm; Breite: 304 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1739-1780
wer Joseph Wagner (1706-1780)
wo

Gemalt wann 1739-1780
wer Gottfried Bernhard Götz (1708-1774)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Gottfried Bernhard Götz (1708-1774)
wo

Schlagworte

- Anker

- Architektur
- Architekturrahmen
- Auge Gottes
- Druckgraphik
- Frau
- Großvater
- Hoffnung
- Maske
- Muschelwerk
- Ornament
- Rocaille
- Spes
- Symbol
- Thron
- Tugend

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 4, 168, 60
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 21, 71, 44