

	<b>Object:</b> Das Feuer
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JWagner AB 3.61

## Description

In der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums befindet sich ein Gemälde nach dieser Radierung, das die Darstellung gegenseitig wiederholt, vgl. Inv. Nr. GG 1319, Deutsch, Mitte 18. Jahrhundert, Allegorie der Erde. Das 1818 in das Museum in Braunschweig überführte Gemälde war zuvor seit etwa 1760 in der Gemäldegalerie des Stiftes Gandersheim nachweisbar (Inventar von 1760, Inv. Nr. 259), vgl. Joachim Jacoby: Die deutschen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die englischen und skandinavischen Werke. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig: Kritisches Verzeichnis mit Abbildungen aller Gemälde. Braunschweig 1989, S. 74, 1319.

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 3.61, Die vier Elemente, J. Wagner, 4 Bll., Nagler 57 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 326 mm; Breite: 306 mm; Blatt:  
Höhe: 384 mm; Breite: 265 mm

## Events

Published

When 1739-1780

Who Joseph Wagner (1706-1780)

Where

Intellectual creation

When

Who Jacopo Amigoni (1675-1752)

Where

## Keywords

- Adult
- Basket
- Element
- Fire
- Flame
- Graphics
- Hat
- House
- Housing space
- Landscape
- Man
- Paar
- Rescue from fire
- Spade
- Tree
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 4, 168, 73
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 21, 71, 57