

	Object: Das Wasser
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JWagner AB 3.60

Description

In der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums befindet sich ein Gemälde nach dieser Radierung, das die Darstellung gegenseitig wiederholt, vgl. Inv. Nr. GG 1318, Deutsch, Mitte 18. Jahrhundert, Allegorie der Erde. Das 1818 in das Museum in Braunschweig überführte Gemälde war zuvor seit etwa 1760 in der Gemäldegalerie des Stiftes Gandersheim nachweisbar (Inventar von 1760, wahrscheinlich Inv. Nr. 278), vgl. Joachim Jacoby: Die deutschen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die englischen und skandinavischen Werke. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig: Kritisches Verzeichnis mit Abbildungen aller Gemälde. Braunschweig 1989, S. 73, 1318.

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 3.60.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 397 mm; Breite: 270 mm

Events

Published

When 1739-1780

Who Joseph Wagner (1706-1780)

Where

Intellectual creation

When

Who Jacopo Amigoni (1675-1752)

Where

Keywords

- Adult
- Angling
- Angling
- Basket
- Element
- Fish
- Fishing rod
- Graphics
- Grotto
- Käscher
- Landscape
- Man
- Net
- Paar
- Rocks
- Sitzende Figur
- Water
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 4, 168, 73
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 21, 71, 57