

	<b>Objekt:</b> Das Wasser
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JWagner AB 3.60

## Beschreibung

In der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums befindet sich ein Gemälde nach dieser Radierung, das die Darstellung gegenseitig wiederholt, vgl. Inv. Nr. GG 1318, Deutsch, Mitte 18. Jahrhundert, Allegorie der Erde. Das 1818 in das Museum in Braunschweig überführte Gemälde war zuvor seit etwa 1760 in der Gemäldegalerie des Stiftes Gandersheim nachweisbar (Inventar von 1760, wahrscheinlich Inv. Nr. 278), vgl. Joachim Jacoby: Die deutschen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die englischen und skandinavischen Werke. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig: Kritisches Verzeichnis mit Abbildungen aller Gemälde. Braunschweig 1989, S. 73, 1318.

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 3.60.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	<b>Technik:</b> Radierung, <b>Technik:</b> Kupferstich
<b>Maße:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 325 mm; <b>Breite:</b> 207 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 397 mm; <b>Breite:</b> 270 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	<b>wann</b>	1739-1780
	<b>wer</b>	Joseph Wagner (1706-1780)
	<b>wo</b>	
<b>Geistige Schöpfung</b>	<b>wann</b>	
	<b>wer</b>	Jacopo Amigoni (1675-1752)
	<b>wo</b>	

## Schlagworte

- Angeln
- Angeln (Fischfang)
- Angelrute
- Druckgraphik
- Element
- Erwachsener
- Felsen
- Fisch
- Frau
- Grotte
- Korb
- Käscher
- Landschaft
- Mann
- Netz (Textilie)
- Paar
- Sitzende Figur
- Wasser

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 4, 168, 73
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 21, 71, 57