

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Unten: Mundi gratia  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> MMerian AB 3.346   |

## Description

Aus einem Sammelband entnommen. Zusammen mit Blatt 14 der Folge auf ein Blatt mit der Nr. 283 aufgeklebt, vgl. MMerian AB 3.345.

Alternative Titel: Druckgraphik MMerian AB 3.346, Novae regionum aliquot amaenissimarum delineationes M. Merian, 1. Folge, 24 Bll., Wüthrich 448-472 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 137 mm; Breite: 164 mm

## Events

|                         |       |                             |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| Published               | When  | 1622-1624                   |
|                         | Who   | Peter Aubry (1596-1666)     |
|                         | Where |                             |
| Printing plate produced | When  | 1622-1624                   |
|                         | Who   | Matthäus Merian (1593-1650) |
|                         | Where |                             |
| Was depicted            | When  |                             |
|                         | Who   |                             |
|                         | Where | Bad Cannstatt               |

## Keywords

- (The) Wanderer(s)

- Adult
- Bird
- Bridge
- Canidae
- Church building
- Coach
- Covered wagon
- Forest
- Graphics
- House
- Hunter
- Jochbrücke
- Landscape
- Man
- Nest
- Rifle
- River
- Topography
- Tree
- Village
- veduta

## **Literature**

- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. I, 110, 449 II