

	<p>Objekt: Schlacht an der Tiberbrücke mit Engelsburg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MMerian WB 3.26</p>
--	--

Beschreibung

Die seitenverkehrte Vorzeichnung zu dieser Radierung befindet sich in der Graphischen Sammlung München, Inv. 41155, vgl. Wüthrich Handzeichnungen, Nr. 77.

Alternative Titel: Druckgraphik MMerian WB 3.26, Taten des Paulus Aemilius nach Tempesta, M. Merian, 8 Bll., Wüthrich 326-333 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 244 mm; Breite: 326 mm; Blatt:
Höhe: 276 mm; Breite: 348 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1622
	wer	Lazarus von der Heyden (1600-1659)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1622
	wer	Peter Aubry (II) (1596-1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1622
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lucius Aemilius Paullus Macedonicus (-0229--0160)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Engelsburg (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tiber

Schlagworte

- Banner
- Boot
- Druckgraphik
- Fahne
- Feldherr
- Fluss
- Geschichte
- Heer
- Herrscher
- Kampf
- Landschaft
- Landstreitkräfte
- Leiter
- Mann
- Ortsname
- Pferd
- Porträt
- Reiter
- Ruderboot

- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schlacht
- Schwert
- Soldat
- Speer
- Staatssymbol
- Topografie
- Turm

Literatur

- Hollstein German. , S. XXV, 133, 147
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. I, 73, 326