Objekt: Adam und Eva. Der Sündenfall

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: VSolis V 3.5593

Beschreibung

Seitenverkehrt nach Bernard Salomons Holzschnitt (Genesis III) aus: "Figure del vecchio Testamento... par Damian Maraffi... in Lione per Giovanni di Tovrnes. 1554." (HAB A: 110.4 Poet. (1))

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis V 3.5593.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 111 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1534-1562

wer Bernard Salomon (1506-1561)

WO

Druckplatte wann 1534-1562

hergestellt

wer Virgilius Solis (1514-1562)

WO

Gedruckt wann 1534-1562

wer Tournes, Jean de

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Bernard Salomon (1506-1561)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Virgilius Solis (1514-1562)

WO

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Apfel
- Baum
- Brunnen
- Druckgraphik
- Eva
- Eva bietet die Frucht Adam an
- Frau
- Garten Eden
- Geschlecht
- Gänse
- Hirsch
- Luchse
- Mann
- Natur
- Ochse
- Paradies
- Raubtiere
- Rindvieh
- Schlange
- See
- Sündenfall
- Vogel
- Wildbret

Literatur

- Hollstein German. , S. LXIII, 6, 3 II
- O'Dell-Franke 1977. , S. a 4
- Vasel 1903., S. 5593