

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Adam und Eva. Der Sündenfall   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> VSolis V 3.5593  |

## Beschreibung

Seitenverkehrt nach Bernard Salomons Holzschnitt (Genesis III) aus: "Figure del vecchio Testamento... par Damian Maraffi... in Lione per Giovanni di Tovrnnes. 1554." (HAB A: 110.4 Poet. (1))

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis V 3.5593.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 111 mm

## Ereignisse

|                            |      |                             |
|----------------------------|------|-----------------------------|
| Vorlagenerstellung         | wann | 1534-1562                   |
|                            | wer  | Bernard Salomon (1506-1561) |
|                            | wo   |                             |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1534-1562                   |
|                            | wer  | Virgilius Solis (1514-1562) |
|                            | wo   |                             |
| Gedruckt                   | wann | 1534-1562                   |
|                            | wer  | Tournes, Jean de            |
|                            | wo   |                             |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                             |
|                            | wer  | Bernard Salomon (1506-1561) |
|                            | wo   |                             |

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Virgilius Solis (1514-1562)

wo

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Apfel
- Baum
- Brunnen
- Druckgraphik
- Eva
- Eva bietet die Frucht Adam an
- Frau
- Garten Eden
- Geschlecht
- Gänse
- Hirsch
- Luchse
- Mann
- Natur
- Ochse
- Paradies
- Raubtiere
- Rindvieh
- Schlange
- See
- Sündenfall
- Vogel
- Wildbret

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXIII, 6, 3 II
- O'Dell-Franke 1977. , S. a 4
- Vasel 1903. , S. 5593