

	<p>Objekt: Der Engel zeigt Johannes das neue Jerusalem</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.69 H</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Verso ein weiterer Holzschnitt: Die Feinde der heiligen Stadt vom Feuer verzehrt. WurmLöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.69 H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 114 mm; Breite: 153 mm; Blatt:  
Höhe: 139 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Angriff
- Architekturrahmen
- Armee
- Bilderrahmen
- Christentum
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelium
- Fahne
- Feuer
- Flamme
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Gott
- Heer

- Himmelsrichtung
- Laubwerk
- Löwenkopf
- Mann
- Mischwesen
- Offenbarung
- Offenbarung des Johannes
- Orientale
- Ornament
- Putto
- Rahmen
- Rauch
- Satyr
- Schrift
- Sieg
- Skelett
- Stadt
- Sturz (Fallen)
- Teufel
- Urne
- Volute

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.148, 1547
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.147, 1543