

	<b>Object:</b> Der Engel mit dem Schlüssel wirft Satan in den Abgrund
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> VSolis AB 3.68 H

## Description

Verso ein weiterer Holzschnitt: Das siebenköpfigen Tier in einem Meer von Flammen und Schwefel. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.68 H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Measurements:

Platte: Höhe: 108 mm; Breite: 155 mm; Blatt:  
Höhe: 162 mm; Breite: 169 mm

## Events

Published	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Printing plate produced	When	1560
	Who	Virgil Solis (1514-1562)

	Where	
Printed	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

## Keywords

- Angel
- Architekturrahmen
- Bird
- Cardinal direction
- Chain
- Christianity
- City
- Devil
- Equus
- Falling
- Fire
- Flame
- Frame
- Fruit
- Gospel
- Graphics
- Grotesque
- Head
- Hell
- Horse rider

- Key
- Laubwerk
- Man
- Mask
- Mischwesen
- Monster
- Offenbarung
- Ornament
- Picture frame
- Satyr
- Smoke
- Sun
- Sword
- Vegetable
- Victory
- Volute
- Woman
- Writing system
- insect

## Literature

- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.145, 1542
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.146, 1544