

	<p>Objekt: Der Engel mit dem Schlüssel wirft Satan in den Abgrund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.68 H</p>
--	---

Beschreibung

Verso ein weiterer Holzschnitt: Das siebenköpfigen Tier in einem Meer von Flammen und Schwefel. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.68 H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 108 mm; Breite: 155 mm; Blatt:

Höhe: 162 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Bilderrahmen
- Christentum
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelium
- Feuer
- Flamme
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Grotteske
- Himmelsrichtung
- Hölle
- Insekten
- Kette
- Kopf
- Laubwerk
- Mann
- Maske
- Mischwesen

- Offenbarung
- Ornament
- Pferd
- Rahmen
- Rauch
- Reiter
- Satyr
- Schlüssel
- Schrift
- Schwert
- Sieg
- Sonne
- Stadt
- Sturz (Fallen)
- Teufel
- Ungeheuer
- Vogel
- Volute

Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.145, 1542
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.146, 1544