

	<b>Object:</b> Engel mit Sichel bei der Ernte und in der Kelter
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> VSolis AB 3.65 H

## Description

Verso ein weiterer Holzschnitt: Die sieben Schalen des Zorns. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.65 H.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 154 mm; Blatt: Höhe: 227 mm; Breite: 170 mm

## Events

Published	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Printing plate produced	When	1560

	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	David Zöpffel (1534-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angel
- Anger
- Architekturrahmen
- Barrel
- Cardinal direction
- Cereal
- Christianity
- Crown
- Frame
- Fruit
- God
- Gospel
- Graphics

- Harvest
- Irrigation
- King
- Laubwerk
- Man
- Mask
- Monster
- Offenbarung
- Ornament
- Picture frame
- Putto
- Schale (Gefäß)
- Sickle
- Sun
- Vegetable
- Volute
- Woman
- Writing system
- cloud
- der irdische Wein wird in die Kelter des Gotteszorns geworfen; Blut wird ausgepreßt
- dragon
- ram

## Literature

- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.142, 1535
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.141, 1531