

	<p>Objekt: Engel mit Sichel bei der Ernte und in der Kelter</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.65 H</p>
--	---

Beschreibung

Verso ein weiterer Holzschnitt: Die sieben Schalen des Zorns. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.65 H.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße: Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 154 mm; Blatt: Höhe: 227 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)

	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Bewässerung
- Bilderrahmen
- Christentum
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Engel
- Ernte
- Evangelium
- Fass
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Getreide
- Gott

- Himmelsrichtung
- Krone
- König
- Laubwerk
- Mann
- Maske
- Offenbarung
- Ornament
- Putto
- Rahmen
- Schale (Gefäß)
- Schrift
- Sichel (Werkzeug)
- Sonne
- Ungeheuer
- Volute
- Widder
- Wolke
- Zorn
- der irdische Wein wird in die Kelter des Gotteszorns geworfen; Blut wird ausgepreßt

Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.142, 1535
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.141, 1531