

	<b>Object:</b> Die Anbetung des Lamms
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> VSolis AB 3.64 H

## Description

Verso ein weiterer Holzschnitt: Die Anbetung des Drachens mit den sieben Häuptern. Beschnitten. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.64 H.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck
Measurements:	Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 155 mm; Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 164 mm

## Events

Published	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Printing plate produced	When	1560

	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	David Zöpffel (1534-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

## Keywords

- Adoration
- Angel
- Antlers
- Architekturrahmen
- Bird
- Boat
- Cardinal direction
- Christianity
- City
- Crown
- Eagle
- Frame
- Fruit
- Geistlicher
- God
- Gospel
- Graphics
- Grottesque
- Lamb

- Laubwerk
- Man
- Mask
- Mischwesen
- Monster
- Offenbarung
- Ornament
- Picture frame
- Putto
- Revelation 12-18
- Revelation of John
- Rocks
- Ruins
- Smoke
- Vegetable
- Volute
- Woman
- Worship
- Writing system
- cloud
- dragon
- insect
- ram

## Literature

- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.139, 1529
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.140, 1533