

	<p>Objekt: Die Anbetung des Lamms</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.64 H</p>
--	---

Beschreibung

Verso ein weiterer Holzschnitt: Die Anbetung des Drachens mit den sieben Häuptern. Beschnitten. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.64 H.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße: Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 155 mm; Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 164 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)

	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Architekturrahmen
- Bilderrahmen
- Boot
- Christentum
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelium
- Felsen
- Frau
- Frucht
- Geistlicher
- Gemüse
- Geweih
- Gott
- Gottesdienst
- Grotteske
- Himmelsrichtung
- Insekten

- Krone
- Lamm
- Laubwerk
- Mann
- Maske
- Mischwesen
- Offenbarung
- Offenbarung 12-18
- Offenbarung des Johannes
- Ornament
- Putto
- Rahmen
- Rauch
- Ruine
- Schrift
- Stadt
- Ungeheuer
- Verehrung
- Vogel
- Volute
- Widder
- Wolke

Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.139, 1529
- Hollstein German. , S. LXVI, 114, 14.140, 1533