

	Object: Das Apokalyptische Weib
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: VSolis AB 3.63 H

Description

Mit der rahmenden Einfassung. Blatt ist beidseitig bedruckt. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.63 H.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 157 mm; Blatt:

Höhe: 130 mm; Breite: 168 mm

Events

Published

When 1560

Who David Zöpfel (1534-1562)

Where

Published

When 1560

Who Johann Rasch (1540-1612)

Where

Published

When 1560

Who Sigmund Feyerabend (1528-1590)

Where

Printing plate
produced

When 1560

Who Virgil Solis (1514-1562)

Where

Printed	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	

Keywords

- Angel
- Apocalypse
- Apostle
- Architekturrahmen
- Cardinal direction
- Ceramic
- Christianity
- Container
- Crown
- Fire
- Frame
- Fruit
- God
- Gospel
- Graphics
- Initial
- Laubwerk
- Man
- Monster
- Ornament
- Picture frame
- Putto
- Revelation of John
- Smoke
- Spear
- Star
- Vegetable

- Volute
- Woman
- Writing system
- cloud
- dragon

Literature

- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.138, 1527