

	<p>Objekt: Das Apokalyptische Weib</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.63 H</p>
--	--

## Beschreibung

Mit der rahmenden Einfassung. Blatt ist beidseitig bedruckt. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.63 H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 157 mm; Blatt:

Höhe: 130 mm; Breite: 168 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560

	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

## Schlagworte

- Apokalypse
- Apostel
- Architekturrahmen
- Behälter
- Bilderrahmen
- Christentum
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelium
- Feuer
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Gott
- Himmelsrichtung
- Initiale
- Keramik
- Krone
- Laubwerk
- Mann
- Offenbarung des Johannes
- Ornament
- Putto
- Rahmen
- Rauch
- Schrift
- Speer

- Stern (Astronomie)
- Ungeheuer
- Volute
- Wolke

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.138, 1527