

	<b>Object:</b> Der Engel ruft Wehe über die Erde; Heuschrecken entsteigen dem Brunnen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> VSolis AB 3.61 H

## Description

Zwei Abdrucke auf einem Blatt. Verso Typendruck und ein weiterer Holschnitt: Engelskampf. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.61 H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 264 mm; Breite: 165 mm

## Events

Published	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Printing plate produced	When	1560
	Who	Virgil Solis (1514-1562)

	Where	
Printed	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

## Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Apostle
- Architekturrahmen
- Bird
- Canidae
- Cardinal direction
- Castle
- Christianity
- Combat
- Death
- Frame
- Fruit
- God
- Gospel
- Graphics
- Grotesque
- Laubwerk
- Man
- Mask

- Mischwesen
- Moon
- Offenbarung
- Ornament
- Orthoptera
- Picture frame
- Putto
- Smoke
- Sun
- Sword
- Trombone
- Vegetable
- Volute
- War
- Well
- Writing system
- cloud
- insect
- nuisance

## Literature

- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.135, 1521
- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.134, 1519
- Hollstein German. , S. LXVI, 113, 14.133, 1517