

	Object: Die Öffnung des Fünften Siegels; Die Öffnung des Sechsten Siegels
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: VSolis AB 3.58 H

Description

Zwei Abdrucke auf einem Blatt. Verso ein weiterer Holzschnitt: Die vier apokryptischen Reiter. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.58 H.

Basic data

Material/Technique: Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements: Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 168 mm

Events

Published	When	1560
	Who	David Zöpfel (1534-1562)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Published	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Printing plate produced	When	1560

	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	David Zöpffel (1534-1562)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Johann Rasch (1540-1612)
	Where	
Printed	When	1560
	Who	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

Keywords

- Angel
- Animal
- Apocalypse
- Apostle
- Architecture
- Buch mit sieben Siegeln
- Cardinal direction
- Christianity
- Christliches Symbol
- Death
- Draped garment
- Epidemic
- Escape
- Feuerregen
- Frame
- Gospel
- Graphics
- Halo
- Head

- Hunger
- Initial
- Laubwerk
- Man
- Mask
- Moon
- Märtyrergewand
- Offenbarung
- Ornament ~ round and curved forms
- Peacock
- Protection
- Putto
- Rocks
- Satyr
- Seal
- Skeleton
- Smoke
- Sun
- Volute
- War
- Writing system
- cloud

Literature

- Hollstein German. , S. LXVI, 112, 14.126, 1502
- Hollstein German. , S. LXVI, 112, 14.127, 1504
- Hollstein German. , S. LXVI, 112, 14.125, 1500