

	<p>Objekt: Die Öffnung des Fünften Siegels; Die Öffnung des Sechsten Siegels</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.58 H</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei Abdrucke auf einem Blatt. Verso ein weiterer Holzschnitt: Die vier apokryptischen Reiter. Wurmlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.58 H.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck,  
Technik: Mehrplattendruck, Technik:  
Puzzledruck

Maße: Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 168 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)

	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

## Schlagworte

- Apokalypse
- Apostel
- Architektur
- Buch mit sieben Siegeln
- Christentum
- Christliches Symbol
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelium
- Felsen
- Feuerregen
- Flucht
- Gewand
- Himmelsrichtung
- Hunger
- Initiale
- Kopf
- Krieg
- Laubwerk
- Mann

- Maske
- Mond
- Märtyrergewand
- Nimbus
- Offenbarung
- Ornament aus runden und gekrümmten Formen
- Pfau
- Putto
- Rahmen
- Rauch
- Satyr
- Schrift
- Schutz
- Seuche
- Siegel
- Skelett
- Sonne
- Tier
- Tod
- Volute
- Wolke

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 112, 14.126, 1502
- Hollstein German. , S. LXVI, 112, 14.127, 1504
- Hollstein German. , S. LXVI, 112, 14.125, 1500