

	<p>Objekt: Die Bekehrung Pauli</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.50 H</p>
--	--

Beschreibung

Mit der rahmenden Einfassung. Verso Typendruck.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.50 H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 113 mm; Breite: 154 mm; Blatt:

Höhe: 129 mm; Breite: 165 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560

	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paulus (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bilderrahmen
- Christentum
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Evangelium
- Frosch
- Frucht
- Gemüse
- Gott
- Heuschrecke
- Himmelsrichtung
- Insekten
- Konversion
- Kreuz (Symbol)
- Laubwerk
- Lichtstrahl

- Mann
- Ornament
- Pferd
- Rahmen
- Reiter
- Schild (Zeichen)
- Schmetterlinge
- Schrift
- Weintraube

Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 111, 14.119, 1491