

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Der Tod des Antiochus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.37 H</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Mit der rahmenden Einfassung. Verso Typendruck.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.37 H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 114 mm; Breite: 158 mm; Blatt:

Höhe: 123 mm; Breite: 165 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1560                           |
|                            | wer  | David Zöpfel (1534-1562)       |
|                            | wo   |                                |
| Veröffentlicht             | wann | 1560                           |
|                            | wer  | Johann Rasch (1540-1612)       |
|                            | wo   |                                |
| Veröffentlicht             | wann | 1560                           |
|                            | wer  | Sigmund Feyerabend (1528-1590) |
|                            | wo   |                                |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1560                           |
|                            | wer  | Virgilius Solis (1514-1562)    |
|                            | wo   |                                |
| Gedruckt                   | wann | 1560                           |

|                                     |      |                                |
|-------------------------------------|------|--------------------------------|
|                                     | wer  | David Zöpfel (1534-1562)       |
|                                     | wo   |                                |
| Gedruckt                            | wann | 1560                           |
|                                     | wer  | Johann Rasch (1540-1612)       |
|                                     | wo   |                                |
| Gedruckt                            | wann | 1560                           |
|                                     | wer  | Sigmund Feyerabend (1528-1590) |
|                                     | wo   |                                |
| Geistige<br>Schöpfung               | wann |                                |
|                                     | wer  | Virgilius Solis (1514-1562)    |
|                                     | wo   |                                |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                |
|                                     | wer  | Antiochus                      |
|                                     | wo   |                                |

## Schlagworte

- Adler
- Architektur
- Baum
- Bilderrahmen
- Bucranium (Ornament)
- Christentum
- Druckgraphik
- Fahne
- Frucht
- Gemüse
- Kopf
- Kutsche
- Laubwerk
- Leiche
- Mann
- Nagetiere
- Ornament
- Pferd
- Rahmen
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schrift

- Soldat
- Tod
- Wald
- Widder
- Ziegenbock
- Zweites Buch der Makkabäer

## **Literatur**

- Hollstein German. , S. LXVI, 109, 14.102, 1202