

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Vernichtung der Argiver unter Aristipp</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MMerian AB 3.57</p>
--	---

Beschreibung

Bei dieser Serie handelt es sich um eine Neuauflage der ersten 6 Blätter der Folge '7 Schlachten mit Pferden, Speerwäldern und Burgen'(Wüthrich 305-310). Diese um 1620 entstandene Serie war im Zweiten Zustand von Peter Aubry in Straßburg verlegt worden. Für den hier vorliegenden Dritten Zustand wurden die Blätter 1 bis 5 zusätzlich mit lateinischen Distichen versehenen.

Alternative Titel: Druckgraphik MMerian AB 3.57, Taten des Clinius Arato nach Tempesta, M. Merian, 6 Bll., Wüthrich 312-317 (Wüthrich 305-310 III) - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 109 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Peter Aubry (II) (1596-1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Griechen (Volk)
wo

Schlagworte

- Banner
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Fahne
- Feldherr
- Heer
- Kampf
- Krone
- Landschaft
- Landstreitkräfte
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlacht
- Soldat
- Speer
- Staatssymbol

Literatur

- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. I, 71, 316
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. I, 68, 309 III