

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Tobias heilt seinen blinden Vater</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.35 H</p>
--	---

Beschreibung

Mit der rahmenden Einfassung. Verso Typendruck.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.35 H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 158 mm; Blatt:

Höhe: 125 mm; Breite: 168 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bett
- Bilderrahmen
- Blindheit
- Christentum
- Druckgraphik
- Fledermaus
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Heilung
- Laubwerk
- Mann
- Ornament
- Rahmen
- Satyr
- Schrift
- Volute
- Ziegenbock

Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 109, 14.100, 1199