

	<p>Objekt: Der Prophet Obadja</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.25 H</p>
--	---

Beschreibung

Mit der rahmenden Einfassung. Verso Typendruck.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.25 H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck,
Technik: Mehrplattendruck, Technik:
Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 115 mm; Breite: 155 mm; Blatt:
Höhe: 135 mm; Breite: 167 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Obadja (Prophet) (-587--501)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Bilderrahmen
- Brand, brennen, in Flammen
- Christentum
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Erwachsener
- Feuer
- Frucht
- Gemüse
- Gott
- Hunde
- Judentum
- Kartusche
- Laubwerk
- Mann
- Nimbus
- Obadjas Prophezeiungen
- Ornament

- Prophet
- Rahmen
- Rauch
- Schrift
- Stadtmauer
- Säule
- Torbogen
- Volute
- Wanderstab

Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 108, 14.90, 1189