

	<p>Objekt: Hesekiels Vision vom Tal der Totengebeine</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.17 H</p>
--	--

## Beschreibung

Mit der rahmenden Einfassung. Verso Typendruck.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.17 H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 115 mm; Breite: 156 mm; Blatt:

Höhe: 124 mm; Breite: 163 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

Gedruckt	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ezechiel (Prophet)
	wo	

## Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Bilderrahmen
- Blumenornament
- Christentum
- Druckgraphik
- Friedhof
- Frucht
- Gemüse
- Gott
- Judentum
- Leichnam
- Mann
- Maske
- Mischwesen
- Ornament
- Personifikation
- Prophet
- Rahmen
- Ruinenlandschaft
- Schrift

- Skelett
- Sternförmiges Ornament
- Tod
- Vogel
- Volute
- Wind

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 107, 14.82, 1180