

	<p>Objekt: Das Neue Testament Teutsch</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.1 H</p>
--	--

## Beschreibung

Titelinfassung zu Teil 2a, fol. 1r. Obere rechte Ecke ist abgerissen.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.1 H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Farbdruck  
(einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 191 mm; Blatt:  
Höhe: 301 mm; Breite: 206 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560
	wer	David Zöpfel (1534-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Johann Rasch (1540-1612)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1560
	wer	Sigmund Feyerabend (1528-1590)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Agonie Christi
- Allegorie
- Anbetung der Hirten
- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Brennendes Herz
- Buch
- Caritas
- Christentum
- Christi Geburt
- Christi Himmelfahrt
- Christusbild
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Eucharistie
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Gottesdienst
- Grabmal
- Heiliger Geist
- Heilung
- Hirte
- Jesuskind
- Jünger
- Kartusche
- Kelch (Gefäß)
- Kirche (Organisation)
- Kreuzigung Christi
- Krippe

- Liebe
- Longinus sticht mit einer Lanze in die Seite Christi
- Mann
- Ornament
- Passion (Christentum)
- Personifikation
- Pfingsten
- Protestantismus
- Putto
- Rollwerk
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Schrift
- Taube
- Testament
- Titelblatt
- Trost
- Volute
- Wissenschaft
- Ölberg

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXVI, 151, 15.92, 2254
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 32, 6