

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Temperantia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis WB 3.222</p>
--	--

Beschreibung

Bei O'Dell-Franke unter "Zweifelhafte und falsche Zuschreibungen" verzeichnet. Mathias Zündt zuzuschreiben (siehe Andresen, Nr. 71-76; vgl. auch Berliner II, Taf. 184)

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.222.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 47 mm; Breite: 47 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1518-1572
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1518-1572
	wer	Matthias Zündt (1498-1572)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Matthias Zündt (1498-1572)
	wo	

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Druckgraphik
- Frau
- Frucht
- Gemüse
- Landschaft
- Maske
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Ornament
- Putto
- Rahmen
- Schale (Gefäß)
- Säule
- Temperantia
- Tugend

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 71-76
- Berliner 1925ff.. , S. II, Taf. 184
- O'Dell-Franke 1977. , S. ex 29