

	<b>Object:</b> Pomona
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> VSolis WB 3.214

## Description

Bei O'Dell-Franke unter "Zweifelhafte und falsche Zuschreibungen" verzeichnet. Die Blätter sind demnach eher dem Umkreis des Crispijn de Passe I. zuzuschreiben. Die ovalen Rahmungen und weiten, hellen Landschaften sind typisch für Passe (siehe Hollstein Dutch S. 136 und 213). Für die Figuren von Bacchus und Pomona vgl. ebendort (S.200 und 294).

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.214, Mythologische Figuren, C. de Passe, 8 Bl., O'Dell-Franke ex 5-10 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 97 mm; Breite: 67 mm

## Events

Printing plate produced    When    1584-1637

Who    Virgil Solis (1514-1562)

Where

Printing plate produced    When    1584-1637

Who    Crispyn de Passe I -Umkreis

Where

Intellectual creation    When

Who    Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Pomona

Where

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Church building
- Cornucopia
- Fruit
- Goddess
- Graphics
- Landscape
- Landschaftsbild
- Medallion
- Tower
- Woman
- fruit
- wreath

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV S.136, 213, 200, 294
- O'Dell-Franke 1977. , S. ex 7